



UNIONE EUROPEA



M.I.U.R.



REGIONE SICILIANA

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"E. DE NICOLA"
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO**

Via Motta, 87 - 95037 San Giovanni La Punta (CT) - 095-6136770 www.denicola.edu.it - ctis05100a@istruzione.it
- C.M. CTIS05100A - Codice Fiscale 90064860878

I.I.S. "E. DE NICOLA"-S. GIOVANNI LA PUNTA
Prot. 0003987 del 12/05/2023
IV (Entrata)

SETTORE ECONOMICO

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- TURISMO

CORSO SERALE PER ADULTI

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

SETTORE TECNOLOGICO

- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- SISTEMA MODA
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
- ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA
- MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA
- GRAFICA E COMUNICAZIONE

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)**

Anno Scolastico 2022-2023

Classe V sez. Agr

Indirizzo: Grafica e comunicazione



Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA
Messineo Rita	Lingua e letteratura italiana
	Storia
Giuga Orsola	Lingua inglese
Mazza Salvatrice	Matematica
Pennisi Laura Rita	Progettazione multimediale
Guglielmino Grazia	Laboratori tecnici
Spina Eleonora	Tecnologie dei Processi di Produzione
Lo Bianco Antonella	Organizzazione dei processi produttivi
Battiato Marica	ITP Progettazione multimediale
Baronello Federico	ITP Laboratori tecnici
	ITP Tecnologie dei Processi di Produzione
	ITP Organizzazione dei processi produttivi
Pirracchio Massimino Santina	Scienze motorie e sportive
Marcedone Anna Maria	Religione cattolica
Blanco Vittorio Emanuele	Sostegno

Redatto in data 3 maggio 2023



Il Dirigente Scolastico

Prof. Salvatore Distefano



Il presente documento, redatto ai sensi dell'art.10 O.M. n. 45 del 9 marzo 2023, illustra il percorso formativo compiuto dalla classe nell' ultimo anno e si propone come riferimento ufficiale per la commissione d'esame.

1. Elenco alunni
2. Presentazione dell'Istituto
3. Profilo professionale dell'indirizzo
4. Quadro orario
5. Profilo della classe e sua storia nel triennio (Iter della classe, composizione, profitto, continuità didattica)
6. Obiettivi realizzati (Obiettivi educativi/comportamentali, obiettivi cognitivi trasversali, obiettivi specifici)
7. PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro) scheda riassuntiva
8. Metodologie didattiche utilizzate, attrezzature e strumenti didattici, verifiche e criteri di valutazioni degli apprendimenti
9. Credito scolastico
10. Cittadinanza e Costituzione
11. Attività integrative
12. Orientamento in uscita
13. Metodologia CLIL
14. Didattica a distanza
15. Prove di esame e Griglie di valutazione
16. Elenco allegati

1. Elenco alunni per indirizzo

N	COGNOME e NOME	ANNOTAZIONI*
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

(*) Alunni che frequentano il Corso Sportivo

2. Presentazione dell'Istituto: analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'Istituto Enrico De Nicola, situato all'interno del Complesso Scolastico Polivalente di San Giovanni la Punta, comune della fascia etnea, in Provincia di Catania, dopo l'avvenuta aggregazione con il vicino ITIS Ferraris, conta una vasta popolazione scolastica di circa 1500 studenti e comprende anche un Corso Serale per adulti. Tuttavia, in seguito alla nota 0022511 del 14/12/2022 dell'USR della Sicilia Uff. VII Ambito territoriale di Catania, il prossimo anno scolastico i due istituti, De Nicola e Ferraris, saranno nuovamente indipendenti tra loro.

Nella sua forma di aggregazione con il Galileo Ferraris, l'Istituto ha rappresentato un visibile e sicuro punto di riferimento culturale per l'intera comunità etnea, in risposta ai bisogni di formazione e professionalizzazione verso il mondo del lavoro, nonché presidio di legalità e inclusione sociale. Grazie alla sua posizione centrale nell'esteso hinterland pedemontano, l'Istituto è agevolmente raggiungibile da tutti i comuni etnei, i quali da tempo realizzano servizi di trasporto in convenzione con le famiglie degli studenti pendolari, che rappresentano la gran parte dell'utenza.

Il contesto di riferimento dell'Istituto, a livello economico-produttivo, è caratterizzato dalla prevalenza del settore terziario, in particolare dei Servizi amministrativi e della Grande Distribuzione, mentre la realtà delle piccole e medie imprese artigianali, a conduzione familiare, un tempo diffusa, risente da qualche anno della generale crisi economica del Paese, con alcune conseguenze sul reddito delle famiglie.

In risposta a tali elementi di criticità, cui si aggiungono il pendolarismo della maggior parte degli alunni e una certa carenza di centri di aggregazione giovanile nel territorio, l'Istituto De Nicola svolge, per i propri studenti l'importante funzione di luogo privilegiato per l'inclusione sociale, culturale e professionale. Esso si distingue, infatti, per l'offerta di percorsi di formazione specifica, sempre più funzionali ad un positivo inserimento dei giovani diplomati nel mondo del lavoro, attraverso indirizzi di studio flessibili, in grado di tenere il passo con l'evoluzione del mercato del lavoro e della realtà socio-economica locale e incoraggiando altresì percorsi di formazione permanente.

In particolare, al fine di adeguare costantemente l'Offerta Formativa alle istanze del territorio, l'Istituto si rapporta da tempo con soggetti esterni, quali Enti di formazione pubblici e privati, organismi istituzionali, associazioni, Ordini professionali, Università, attivando collaborazioni integrate, realizzando convenzioni, protocolli d'intesa, reti, progetti formativi, stage, laboratori ed esperienze di ricerca.

3. Profilo Educativo Culturale e Professionale del diplomato in Grafica e Comunicazione:

COMPETENZE DEGLI INSEGNAMENTI DELL'AREA GENERALE (Discipline concorrenti: tutte)

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle arti e saper cogliere l'importanza degli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale e antropico, nonché il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali e delle tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali;
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali.

Caratteristiche dell'indirizzo:

Il Diplomato in “*Grafica e Comunicazione*” ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla. Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti; grazie a strumenti, linguaggi ed innovazioni e con la forte espansione del web, nasce il profilo professionale di Graphic Designer, un esperto a pieno titolo di grafica.

È in grado di:

- Intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti.
- Integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa.
- Intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone.
- Utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
 - alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa;
 - alla realizzazione di prodotti multimediali;
 - alla realizzazione fotografica e audiovisiva;
 - alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete;
 - alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
 - alla gestione di progetti aziendali, nel rispetto delle norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
 - a descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

Al termine degli studi gli allievi posseggono le seguenti conoscenze e competenze:

I. Conoscenze

Il percorso di Grafica e Comunicazione integra conoscenze di informatica di base e di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa. Nello specifico si rimanda alle relazioni finali delle materie di indirizzo.

II. Competenze

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato in “Grafica e Comunicazione” consegue i risultati di apprendimento di seguito elencati in termini di competenze:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d’uso e alle tecniche di produzione;
- utilizzare pacchetti informatici dedicati;
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l’uso di diversi supporti;
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione;
- analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio;
- utilizzare i principali concetti relativi all’economia e all’organizzazione dei processi produttivi e dei servizi;
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;

III. Sbocchi professionali dell’indirizzo

Il diplomato in Grafica e Comunicazione si propone con buone possibilità di inserimento professionale sul territorio di Catania e provincia in aziende del settore (grafico e cartotecnico, presso studi fotografici o multimediali per la produzione e gestione di prodotti grafici multimediali, presso industrie di Arti Grafiche, rappresentate da agenzie pubblicitarie, studi di progettazione, centri di pre stampa, ecc.).

Lavorare nel settore grafico significa saper elaborare, organizzare e realizzare attività produttive legate alla comunicazione visiva in agenzie pubblicitarie, imprese industriali e artigianali. Il grafico padroneggia e valorizza il linguaggio iconico-visivo dei media tradizionali e di ultima generazione; progetta e impagina l’elaborato editoriale in tutte le sue componenti, realizza il layout, sceglie i materiali e le tecniche di pubblicazione tradizionali e multimediali.

4. Quadro orario dell'indirizzo

Disciplina <i>(orario settimanale)</i>	Primo biennio		Secondo biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Tecnologie informatiche	3 (2)	-	-	-	-
Geografia	1	-	-	-	-
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Scienze e tecnologie applicate	-	3	-	-	-
Complementi di matematica	-	-	1	1	-
Teoria della comunicazione	-	-	2	3	-
Progettazione multimediale	-	-	4 (2)	3 (2)	4 (2)
Tecnologie dei processi di produzione	-	-	4 (2)	4 (2)	3 (1)
Organizzazione e gestione dei processi di produzione	-	-	-	-	4 (1)
Laboratori tecnici	-	-	6 (4)	6 (5)	6 (6)
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore di lezione settimanali	33	32	32	32	32
di cui di Laboratorio	5	3	8	9	10

Le ore tra parentesi sono caratterizzate da didattica laboratoriale e sono effettuate in presenza degli insegnanti tecno-pratici.

5. Profilo della classe e sua storia nel triennio

5.1 Evoluzione della classe nel triennio

La Classe fa il suo ingresso nel Triennio del percorso secondario superiore durante il secondo anno dello stato di emergenza causato dalla pandemia Covid-19.

La III A Grafica dell'anno scolastico 2020-21 è, quindi, composta da 18 alunni, di cui 11 maschi e 7 femmine che, come tutte le altre classi delle scuole italiane, sono andati incontro alle restrizioni causate dall'emergenza sanitaria.

Nel gruppo Classe sono presenti tre alunni con DSA, e predisposti relativi PDP, e un alunno con Programmazione Semplificata seguito da un insegnante di sostegno e da un'assistente all'autonomia e alla comunicazione per il quale è stato predisposto un PEI redatto dal Consiglio di Classe.

Da segnalare la particolare condizione di quest'ultimo alunno, la cui diagnosi comporta una difficoltà nella comunicazione e nella relazione, talvolta caratterizzata da atteggiamenti oppositivi o provocatori ma, allo stesso tempo, lo rende particolarmente proiettato verso lo specifico mondo professionale del 3D Design, ambito nel quale annovera già diverse esperienze lavorative. La didattica in presenza e l'utilizzo dei laboratori a secondo quadrimestre inoltrato lo hanno aiutato a socializzare con un paio di compagni particolarmente creativi e inclini alle materie di indirizzo.

Malgrado la Scuola e i docenti del Consiglio abbiano approntato e integrato tutte le misure necessarie per la continuazione della didattica in variabili e graduali condizioni di distanziamento, alcuni elementi della classe manifesteranno, nel corso del suddetto a.s., le conseguenze del disagio vissuto.

Alla fine dell'a.s., infatti, un alunno avrà interrotto la sua frequenza per poi ripetere il corso di studi l'anno seguente, un altro studente (per il quale il Consiglio aveva già predisposto un PDP in quanto individuato come soggetto BES) non sarà ammesso alla classe successiva a causa delle eccessive assenze. Altri quattro studenti conseguiranno giudizi sospesi e verranno promossi a settembre. Un alunno afferente a quest'ultimo gruppo farà poi richiesta di passaggio all'altra sezione di grafica.

Nonostante i disagi di cui sopra, nel corso del Triennio la Classe si è sempre distinta, anche nel contesto più ampio dell'Istituto come un aggregato di individui dal comportamento generalmente controllato e responsabile, partecipe e costruttivo.

Tanti, infatti, sono stati i momenti in cui gli studenti, nell'insieme o singolarmente e a macchia di leopardo, sono stati coinvolti e quindi si sono anche contraddistinti in attività extra-curricolari d'istituto, in supporto ad attività di orientamento in ingresso, in concorsi nazionali, in attività di teatro e musicali d'Istituto, in progetti Erasmus+ (cui quasi tutti i componenti dell'attuale classe hanno partecipato).

Già dal primo anno del Triennio, quando si sono allentate le restrizioni da Covid, sono stati attivati dei progetti di cittadinanza e di potenziamento.

La Classe, pur nell'eterogeneità dei suoi componenti, è cresciuta mostrando man mano più compattezza e affidabilità.

Pochi alunni hanno riportato valutazioni negative, molti si sono mantenuti nella fascia delle sufficienze, alcuni hanno raggiunto livelli di apprendimento alti. Il rapporto docenti - alunni è stato sempre sereno, improntato al colloquio e solo raramente si è ricorsi al coinvolgimento delle famiglie. Forse anche per questo è stata disertata l'elezione della componente genitori al cdc del quarto anno.

.

La IV Agr dell'a.s. 2021-22 si compone, quindi, di 15 alunni ed è suddivisa in parti quasi eguali tra maschi e femmine, tre alunni con PDP ed uno con PEI. La Classe, come già detto, si presenta come un gruppo abbastanza omogeneo, tranne qualche eccezione dovuta a personalità dal carattere introverso.

La Classe in generale dimostra di disporre capacità di applicazione nei diversi contesti di apprendimento, si evidenzia in negativo uno studente che mostra volontà di estraniamento e di palese disimpegno: per questi verrà attivato dalla scuola, in accordo con la famiglia, il servizio di supporto psicologico.

Durante l'anno, malgrado vadano scemando le misure di sicurezza, persiste lo stato di emergenza causato dalla pandemia Covid-19, per questo il Consiglio dedica molta attenzione a qualsiasi espressione di disagio da parte dei singoli componenti del gruppo classe.

Il graduale rientro alla normalità determina il fiorire di disparate attività extra-curricolari quali:

- La partecipazione ai "Giochi matematici di Archimede".
- L'orientamento in uscita con un esperto dell'Istituto Europeo di Design (Roma, Milano, Barcellona).
- La partecipazione all'evento teatrale in lingua inglese "A Musical Literature".
- Uscite didattiche presso le mostre "Banksy-Warhol" (Palazzo della Cultura di Catania), Gabriele Basilico (Museo civico Castello Ursino), Michael Christopher Brown "iReporter" e Phil Stern Pavilion (Le Ciminiere).
- La partecipazione ai progetti pomeridiani "La nostra agenda 2000... e ora", "Redazione multimediale", "Laboratori creativi di moda e pubblicità", Laboratori teatrali e Band d'Istituto.
- I progetti Erasmus+ (per alcuni studenti della classe).
- La menzione particolare al festival "Scienza per Tutti", organizzato dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, consegnata a un gruppo di studenti particolarmente dotati in creatività e nelle materie di indirizzo tra cui spicca il contributo dato, per gli effetti speciali, dallo studente con PEI.

L'attuale V Agr dell'a.s. 2022-23, con l'eccezione di pochi alunni le cui famiglie saranno prontamente informate, conferma l'attenzione adeguata al contesto e il comportamento partecipativo e responsabile che l'ha contraddistinta nel precedente a.s.

Il Consiglio pone particolare attenzione all'alunno per il quale l'anno precedente era stato attivato lo sportello psicologico: continua a dimostrare disinteresse, spiccata discontinuità, diventando oggetto anche di varie note disciplinari. Viene coinvolto nei Progetti Erasmus, attività per la quale mostra particolare impegno e attraverso la quale cambia anche il comportamento in classe. Dotato di fervida intelligenza riesce a recuperare, pur se sommariamente in alcune discipline.

Malgrado per il corrente a.s. il Consiglio si sia espresso per una riduzione delle attività extra-curricolari, proprio in vista dell'impegno per gli esami di stato, la Classe è stata comunque coinvolta nei seguenti progetti:

- Erasmus+ ai quali quasi tutti i componenti della classe, in momenti differenti, hanno preso parte.
- Partecipazione all'evento teatrale "La Giara".
- Uscita didattica per l'Expo della Pubblicità.
- Orientamento in uscita presso il Salone dello studente, le accademie private Abadir e Nautilus, le attività OUI dell'Università di Catania, l'Accademia di Belle Arti di Catania.

Per ragioni economiche, e anche perché la maggioranza dei componenti ha partecipato ad attività Erasmus+, la Classe non ha preso parte al Viaggio d'istruzione previsto con destinazione Praga.

Metà dei componenti della Classe, in seno alle attività PCTO, hanno svolto delle attività presso aziende del settore.

Purtroppo, in sede di valutazione del rendimento nell'ultima seduta di Consiglio prima degli Scrutini finali, vengono confermate le criticità di tre alunni aggravate anche dal gran numero di assenze condotte.

5.2 Iter della Classe:

Classe	Iscritti	Promossi senza giudizio sospeso	Promossi con giudizio sospeso	Respinti	Ritirati Trasferiti
Terza	18	12	4	2	1
Quarta	15	14	1		
Quinta	15				

5.3 Continuità didattica nel triennio:

Materie	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Lingua e letteratura italiana	Messineo Rita	Messineo Rita	Messineo Rita
Storia	Messineo Rita	Messineo Rita	Messineo Rita
Lingua inglese	Giuga Orsola	Giuga Orsola	Giuga Orsola
Matematica	Massara Milena	Mazza Salvatrice	Mazza Salvatrice
Progettazione multimediale	Pennisi Laura Rita	Pennisi Laura Rita	Pennisi Laura Rita
Laboratori tecnici	Guglielmino Grazia	Guglielmino Grazia	Guglielmino Grazia
Tecnologie dei Processi di Produzione	Quattrone Marzia Eleonora	Mazzola Pierluigi	Spina Eleonora
Teoria della comunicazione	Malerba Luciana	Malerba Luciana	
Organizzazione dei processi produttivi			Lo Bianco Antonella
ITP Progettazione multimediale	Baronello Federico	Baronello Federico	Battiato Marica
ITP Laboratori tecnici	Baronello Federico	Baronello Federico	Baronello Federico
ITP Tecnologie dei Processi di Produzione	Baronello Federico	Baronello Federico	Baronello Federico
ITP Organizzazione dei processi produttivi			Baronello Federico
Scienze motorie e sportive	Pirracchio Massimino Santina	Pirracchio Massimino Santina	Pirracchio Massimino Santina
Religione cattolica	Marcedone Anna Maria	Marcedone Anna Maria	Marcedone Anna Maria
Sostegno	Blanco Vittorio Emanuele	Blanco Vittorio Emanuele	Blanco Vittorio Emanuele

6. OBIETTIVI REALIZZATI

Il Consiglio di Classe ritiene che gli studenti abbiano raggiunto, seppur a livelli diversi, i seguenti obiettivi:

- Acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline;
- Comprensione dei vari tipi di comunicazione orale e scritta; capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni;
- Sviluppo delle capacità logiche, critiche e operative;
- Capacità di collegare ed integrare conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi;
- Capacità di esprimersi in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando un linguaggio operativo specifico;
- Acquisizione di un metodo personale di studio adeguato alle diverse situazioni di studio e/o ricerca.

OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI ALLE SEGUENTI AREE DISCIPLINARI:

Area linguistica:

Riconoscere diverse tipologie di testi
Arricchimento lessicale e competenza linguistica.

Area storico-sociale

Acquisire la capacità di percepire gli eventi storici a livello locale e globale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici;
l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori, dell'inclusione e dell'integrazione

Area logico-matematica:

Sviluppare ed affinare le capacità di analisi e di sintesi.
Elaborare ed applicare strategie risolutive.

Area tecnica:

Saper utilizzare linguaggi specifici e acquisire competenze professionali.
Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti secondo le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

RISULTATI RAGGIUNTI:

In relazione agli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità, sono stati individuati diversi livelli:

- Il primo è formato da sei studenti che hanno dimostrato una conoscenza adeguata e chiara dei contenuti e che sono in grado di orientarsi, di effettuare alcune analisi e comunicare in modo corretto ed in forma scorrevole;
- Il secondo è formato da sei studenti che dimostrano una conoscenza di base sufficientemente adeguata ma poco approfondita e interiorizzata;
- Il terzo è composto da tre alunni che hanno raggiunto solo in parte gli obiettivi minimi dimostrando, inoltre, un impegno discontinuo. Le capacità di analisi sono superficiali ed emerge qualche insicurezza ed imprecisione soprattutto nei collegamenti logici dei contenuti.

7. ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

BREVE DESCRIZIONE

Alla luce delle disposizioni emanate dalla L.107/2015, una delle prerogative dell'Istituto, sul piano didattico-metodologico, è costituita dall'alternanza scuola lavoro, supportata dalla rete di rapporti con enti, associazioni, fondazioni, cooperative, imprese con i quali l'Istituto ha intessuto negli anni e che accolgono i nostri studenti nelle esperienze di tirocini/stage formativi, corsi o seminari di formazione nei settori della ricerca universitaria, della promozione e valorizzazione dei beni artistici, paesaggistici e culturali, dei servizi educativi, dei servizi socio-sanitari, del benessere. Il potenziamento dell'offerta formativa tramite l'alternanza scuola lavoro (d'ora in poi ASL) trova puntuale riscontro nella Legge 107/2015, che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione. In base al corso di studi prescelto, la legge 107/2015 stabilisce un monte di 150 ore per gli istituti Tecnici (come modificato dal DM 774 4-09-2019) per attivare le esperienze di alternanza che, dall'a.s. 2015/2016 coinvolgono tutti gli studenti a partire dalla classe terza.

L'alternanza scuola lavoro si innesta all'interno del curriculum scolastico e diventa componente strutturale della formazione **“al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti”**.

Le attività di alternanza scuola-lavoro che il consiglio di classe ha individuato afferiscono a più di una delle seguenti tipologie: tirocinio/stage, project-work, workshop, visite aziendali, impresa formativa simulata, impresa in azione. Sono, inoltre, contemplate tra le attività di alternanza scuola-lavoro quelle propedeutiche ed attuative di attività professionalizzanti. Le attività di ASL peraltro sono considerate una metodologia didattica che punta a costruire e rafforzare le competenze di base e di cittadinanza, si mostra evidente quindi come tutte le discipline siano interessate e impegnate nella progettazione, organizzazione e gestione delle stesse.

Il progetto di Alternanza Scuola Lavoro e i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO): si prefiggono i seguenti obiettivi formativi:

1. sviluppare le capacità comunicative, di ascolto e soprattutto relazionali per saper operare in gruppo rispettando le regole e partecipando con disponibilità e senso di collaborazione.
2. saper accettare e valorizzare le indicazioni che provengono dalle valutazioni e quindi avere la capacità di modificare comportamenti errati, non entrare in conflitto ed essere disponibile alla cooperazione per “crescere insieme”.
3. acquisire specifiche competenze relativamente alla sicurezza nei luoghi di lavoro attraverso attività formative svolte da esperti della materia
4. acquisire competenze professionali in settori coerenti con l'indirizzo di studio
5. favorire un efficace orientamento;
6. sollecitare le vocazioni personali e professionali;
7. sviluppare competenze valutabili e spendibili nel mercato del lavoro e più in generale;
8. realizzare un collegamento tra scuola, il mondo del lavoro e la società civile;
9. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
10. sperimentare metodologie di apprendimento per rafforzare la formazione alla cittadinanza attiva e allo spirito di iniziativa.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) 2020-2021:

- Project-work
- Workshop

PCTO 2021-2022:

- Tirocinio/Stage
- Project-work
- Workshop
- Visite aziendali
- Incontri e Convegni con Professionisti

PCTO 2022-23

- Project-work
- Workshop
- Visite aziendali
- Incontri e Convegni con Professionisti
- Orientamento in uscita

Come previsto dal D.L. 8 aprile 2020 art.1 comma 6: Misure straordinarie in materia di conclusione dell'anno scolastico 2019/2020: a causa dell'emergenza epidemiologica COVID-19 ai fini dell'ammissione dei candidati agli esami di Stato, si prescinde dal possesso dei seguenti requisiti: svolgimento delle ore (nel triennio) di alternanza scuola-lavoro, oggi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Si terrà conto del processo formativo e dei risultati di apprendimento conseguiti sulla base della programmazione svolta. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio di cui all'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017

Nello specifico sono stati organizzati:

La classe nel triennio 2020-2023 ha svolto le seguenti attività di Alternanza Scuola Lavoro/ Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO):

ATTIVITÀ	ore
Corso di sicurezza	4
Workshop Scrivere il nostro tempo	30
Project work – Open day 2021-22	7
Stage in azienda Razzleberries	50
Stage in azienda Francesco Dispinzieri Fotografo	20
Stage in azienda Urban Media Agency	20
Stage in azienda Publimedia One	20
Project work - Erasmus+ From Ecophobia to Ecophile	15
Project work - Erasmus+ Stop Fences	80
Project work – Asimov	30
Workshop – Impegno sociale	30
Workshop – Educare alla pace	30

Workshop – Laboratorio teatrale	30
Workshop – Parole in scena	30
Workshop – Stampa 3D	30
Workshop – Redazione multimediale	30
Workshop – Laboratori creativi	60
Project work – Band di Istituto	30
Incontri e convegni – Commemorazione vittime della Lotta alla Mafia	10
Project work – Open day 2022-23	Vedi conteggio ore nei profili individuali
Project work - Erasmus+ EU Art Lab for the Future	Vedi profili ind.
Project work - Erasmus+ EU Get Away from Plastics	Vedi profili ind.
Workshop – Come costruire una Start Up	Vedi profili ind.
Project work – Serata siciliana e Sfilata di moda	Vedi profili ind.
Attività di orientamento in uscita	Vedi profili ind.

8. Metodologie didattiche utilizzate, attrezzature e strumenti didattici, verifiche e criteri di valutazioni degli apprendimenti

8.1 Metodologie didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Metodo induttivo e deduttivo
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Analisi dei casi
- Attività laboratoriale
- Operazioni di recupero, quando è necessario, e di approfondimento quando è possibile.
- Stage: Partecipazione a Progetti Erasmus, progetti di Alternanza Scuola Lavoro
Viaggi di istruzione e visite guidate

8.2 Attrezzature e strumenti didattici

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Manuali e dizionari
- Navigazione in internet
- Piattaforme e-learning
- Questionari on line (Quest Base)
- Palestra
- Laboratori
- LIM
- Verifiche in itinere

Le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Comпонimenti	Relazioni su attività svolte	Prove di laboratorio
Relazioni	Interrogazioni	Prove grafiche
Sintesi	Interventi	Relazioni su attività svolte
Questionari aperti	Discussione su argomenti di studio	Test
Questionari a scelta multipla		Prove grafiche
Testi da completare		
Esercizi		
Soluzione problemi		
Progetti		

8.3 Criteri per la valutazione degli apprendimenti

In conformità al PTOF, per il CdC la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;

- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà.
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione

e ha utilizzato la seguente tabella, approvata dal Collegio dei docenti in data 27/10/2022

RUBRICA VALUTATIVA

VOTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLI DI CONOSCENZA ED ABILITA`
1-3	Impegno e partecipazione	Non mostra alcun impegno e partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Non ha nessuna conoscenza e commette gravi errori Non riesce ad applicare le conoscenze e non sa elaborare analisi
	Competenze logico-matematiche	Dimostra di non saper individuare i metodi adatti a risolvere quesiti standard di tipo semplice, commette errori ragionamento o procedimento che denotano incomprensioni di natura concettuale, possiede conoscenze molto lacunose.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con evidente povertà lessicale. Interviene in modo improprio e non pertinente. Non riconosce le informazioni essenziali di un testo. Produce testi molto scorretti e disorganici. Non riconosce le parti principali del discorso e della sintassi
4	Impegno e partecipazione	Mostra insufficiente impegno e scarsa partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'eseguire compiti semplici
	Competenze logico-matematiche	Dimostra nella maggioranza dei casi di non saper individuare i metodi adatti a risolvere quesiti standard di tipo semplice, commette errori ragionamento o procedimento che denotano incomprensioni di natura concettuale, possiede conoscenze lacunose.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con evidente povertà lessicale. Interviene in modo improprio e non pertinente. Riconosce con estrema difficoltà le informazioni essenziali di un testo. Produce testi scorretti e disorganici. Riconosce a stento le parti principali del discorso e della sintassi

5	Impegno e partecipazione	Mostra un mediocre impegno e poca partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze non approfondite e commette errori di comprensione Commette errori non gravi sia nell'applicazione che nell'analisi
	Competenze logico-matematiche	Individua i metodi adatti a risolvere la maggior parte dei quesiti standard di tipo semplice, commette però in essi significativi errori di ragionamento o procedimento, possiede conoscenze in termini di contenuti di livello non adeguato
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con povertà lessicale. Interviene in modo poco adeguato e non del tutto pertinente. Riconosce le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, in maniera parziale e frammentaria. Produce testi poco corretti e disorganici. Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso e la sintassi
6	Impegno e partecipazione	Sufficienti
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze sufficienti e le applica in modo semplice ma con chiarezza; effettua analisi non molto approfondite
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la maggior parte dei quesiti standard di tipo semplice, produce risultati corretti gravati solo da errori minori nella maggioranza dei casi, possiede conoscenze in termini di contenuti di livello essenziale.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con lessico semplice e generico. Interviene in maniera incerta. Riconosce le informazioni essenziali presenti in testi di tipologie differenti comprendendo il significato globale. Produce testi di vario genere schematici ma sufficientemente corretti e abbastanza coerenti. Analizza in modo sostanziale le parti principali del discorso e la sintassi.
7	Impegno e partecipazione	Mostra un discreto impegno ed un'attiva partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze complete e le applica effettuando sintesi discrete; non commette errori nell'esecuzione di compiti anche complessi
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la quasi totalità dei quesiti standard di tipo semplice e di tipo più complesso, produce risultati corretti nella quasi totalità dei casi, pur se in contesti noti.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con un lessico sostanzialmente adeguato e abbastanza vario. Interviene in modo pertinente esprimendo le proprie opinioni. Riconosce, in modo adeguato e autonomo le informazioni fondamentali presenti in testi di tipologie differenti, comprendendo il significato generale. Produce testi di vario genere, sostanzialmente coerenti nei contenuti, con alcune riflessioni personali.
8	Impegno e partecipazione	Mostra un buon impegno ed un'attiva partecipazione, con originali spunti personali
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze complete ed approfondite e le sa applicare in contesti diversi ; sa effettuare analisi approfondite; non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi
	Competenze logico-matematiche	individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la quasi totalità dei quesiti standard e di tipo complesso produce risultati corretti nella quasi totalità dei casi, in contesti noti .
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con un lessico adeguato e vario. Interviene in modo pertinente esprimendo le proprie opinioni. Riconosce, in modo adeguato e autonomo, le informazioni fondamentali presenti in testi di tipologie differenti, comprendendone il significato. Produce testi di vario genere, coerenti nei contenuti, con alcune riflessioni personali. Analizza le parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase.
	Impegno e partecipazione	Mostra un impegno assiduo ed una costante ed attiva partecipazione, che arricchisce con spunti personali

9	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze ampie, ed approfondite. Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove e sa effettuare analisi approfondite ed originali; sa cogliere gli elementi fondamentali delle diverse tematiche e li mette in relazione.
	Competenze logico-matematiche	Dimostra di poter usare in modo flessibile o elegante percorsi di soluzione e ragionamento per rispondere a quesiti di varia complessità possiede conoscenze in termini di contenuti complete rispetto a quanto proposto in aula
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Interviene in modo corretto esprimendo proprie considerazioni. Riconosce in modo efficace le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, individuando i messaggi e le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, con riflessioni personali. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici., utilizza con competenza le microlingue specifiche.
10	Impegno e partecipazione	Mostra un impegno assiduo ed una costante ed attiva partecipazione, che arricchisce con spunti personali.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze ampie, complete ed approfondite. Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove e sa effettuare analisi approfondite ed originali; sa cogliere gli elementi fondamentali delle diverse tematiche e li mette in relazione ed effettua autonome ed approfondite valutazioni
	Competenze logico-matematiche	Individua soluzioni o percorsi di ragionamento creativi o originali, produce risultati corretti anche per problemi in contesti non noti o non visti in classe possiede conoscenze in termini di contenuti che si estendono oltre quanto proposto in classe
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico puntuale, appropriato e vario. Interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie considerazioni. Riconosce in modo efficace le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, individuando la pluralità dei messaggi e le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, con riflessioni personali puntuali e originali. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. Fa suo di un lessico ricco e appropriato. utilizza con ottima competenza le microlingue specifiche.

Criteria di attribuzione del voto di condotta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

VOTO	DESCRITTORI – INDICATORI
10	<ul style="list-style-type: none"> a) scrupoloso rispetto del regolamento scolastico; b) comportamento maturo per responsabilità e collaborazione; c) frequenza alle lezioni assidua; d) vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni; e) regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche; f) ruolo propositivo all'interno della classe.

9	<ul style="list-style-type: none"> a) scrupoloso rispetto del regolamento scolastico; b) comportamento maturo per responsabilità e collaborazione; c) frequenza alle lezioni assidua; d) costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni; e) regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche.
8	<ul style="list-style-type: none"> a) rispetto del regolamento scolastico; b) comportamento buono per responsabilità e collaborazione; c) frequenza alle lezioni regolare; d) discreto interesse e partecipazione attiva alle lezioni; e) proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche.
7	<ul style="list-style-type: none"> a) mancato rispetto del regolamento scolastico; b) comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione; c) frequenza incostante alle lezioni con un elevato numero di assenze e ritardi; d) reiterate assenze collettive e presenza di sanzioni disciplinari; e) sufficiente interesse e partecipazione alle lezioni; f) sufficiente svolgimento delle consegne scolastiche.
6	<ul style="list-style-type: none"> a) comportamento incostante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie; b) disturbo del regolare svolgimento delle lezioni tale da comportare diverse note in condotta sul registro di classe; c) frequenza alle lezioni irregolare con un elevato numero di assenze e ritardi; d) presenza di sanzioni disciplinari con sospensione dalla frequenza delle attività scolastiche superiore a cinque giorni; e) superficiale interesse e partecipazione passiva o saltuaria alle lezioni; f) discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche.
5	<p>Sarà attribuito il voto 5 allo studente per il quale concorreranno più situazioni negative qui individuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) grave inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare notifica alle famiglie e sanzione disciplinare con sospensione dalla frequenza delle attività scolastiche superiore a quindici giorni; b) disturbo del regolare svolgimento delle lezioni tale da comportare note in condotta sul registro di classe, in un numero superiore a dieci; c) frequenza alle lezioni irregolare con un elevato numero di assenze e ritardi; d) limitata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; e) svolgimento spesso disatteso dei compiti assegnati; f) comportamento scorretto nel rapporto con personale scolastico e/o compagni; g) comportamento irresponsabile durante viaggi e visite di istruzione.

9. Attribuzione credito scolastico

In ottemperanza all'art.13, comma 2, lettere "b" e "d" del D.Lgs n. 62/2017 sono richiesti:

- lo svolgimento delle prove Invalsi;
- la sufficienza (6/10) in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente;

In ottemperanza al D.M. del 24/02/2000 n.49, relativo all' assegnazione dei **crediti formativi e dei crediti scolastici**, il Collegio dei Docenti del 27/10/2022 ha approvato i seguenti criteri per la valutazione della documentazione attestante le attività svolte dagli alunni ai fini della loro attribuzione per l'a.s. 2022-23:

Il credito formativo viene assegnato sulla base dei seguenti criteri:

- a. **Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi [...] sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.** (D.M. 49/2000 art. 1)
- b. regolarità nella frequenza delle lezioni;
- c. partecipazione costante e costruttiva al dialogo educativo e didattico;
- d. coerenza con le finalità didattiche ed educative dell'Istituto;
- e. assenza di gravi sanzioni disciplinari.

L' attestazione deve presentare i seguenti requisiti:

1. deve essere rilasciata da enti, associazioni, istituzioni pubbliche o private;
2. deve contenere una descrizione sintetica dell'attività svolta, la durata e il numero complessivo di ore, la data di rilascio;
3. deve riferirsi ad esperienze recenti e/o continuative, maturate nel periodo che va da giugno 2022 a maggio 2023, ad eccezione di certificazioni con validità pluriennale.

Sarà il Consiglio di Classe a valutare la coerenza dei crediti presentati con gli ambiti previsti dal DM 49/2000 art.1, e con le finalità didattiche ed educative dell'Istituto.

Il consiglio privilegia le attività che richiedono un impegno temporale non saltuario, comportano un coinvolgimento attivo degli alunni, e presentano una verifica finale (laddove richiesta).

La documentazione relativa ai crediti formativi deve pervenire all'istituto entro il 15 maggio 2023 per consentirne l'esame e la valutazione da parte degli organi competenti.

Il credito scolastico viene assegnato sulla base dei seguenti criteri:

1. Calcolo della media di profitto: se la media ha un decimale maggiore o uguale a 0.50, si procede immediatamente all'attribuzione del punteggio massimo di fascia;
2. Valutazione dell'assiduità della frequenza, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro);
3. Valutazione di Ottimo in Religione o in materia alternativa alla Religione;
4. Partecipazione ad attività complementari ed integrative svolte all'interno dell'Istituto. La partecipazione dovrà essere opportunamente certificata dal docente referente dell'attività, con

esplicitazione della durata, della frequenza e del risultato conseguito nel periodo che va da Giugno 2022 a Maggio 2023.

5. Acquisizione di crediti formativi:

Si precisa che le attività complementari e integrative inserite nel POF della scuola saranno prese in considerazione dai Consigli di Classe soltanto nel caso in cui sia stata espressa ufficialmente una valutazione individuale positiva e siano state evidenziate “ricadute” significative sulla formazione culturale dell’alunno/a e, in ogni caso, non consente di collocarsi nella banda di oscillazione superiore del credito scolastico indicato nella tabella ministeriale; permette, invece, se il Consiglio di Classe riterrà quell’esperienza documentata di particolare valore formativo, di collocarsi al limite superiore di questa banda. Si invitano, pertanto, gli studenti ad intensificare l’impegno nello studio per conseguire risultati finali più soddisfacenti, i soli che potranno garantire un credito scolastico più alto.

Si riportano i punteggi di credito scolastico secondo il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	--	--	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Segue tabella Credito con nomi alunni:

N.	COGNOME e NOME	Credito 3 anno	Credito 4 anno	Somma dei crediti
1.		10	12	22
2.		9	11	20
3.		10	11	21
4.		11	12	23
5.		11	12	23
6.		10	12	22
7.		9	11	20
8.		9	11	20
9.		9	9	18
10.		11	12	23
11.		9	10	19
12.		10	10	20
13.		10	11	21
14.		12	13	25
15.		10	10	20

10. EDUCAZIONE CIVICA

- **Obiettivi:** Comprendere e rielaborare il significato di cittadinanza ed i principi di responsabilità e solidarietà. Interiorizzare e rielaborare il senso della legalità e sviluppare competenze trasversali e di cittadinanza attiva. Sensibilizzare ed educare ai valori della Pace, della solidarietà. Potenziare la conoscenza dei reali bisogni della popolazione adolescenziale per ottimizzare le risposte e prevenire i disagi. Sensibilizzare riguardo le problematiche inerenti la salute e gli stili di vita.

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

- **La genesi dell'Unione Europea e delle Istituzioni comunitarie – Descrizione del Percorso/Progetto/Attività:**
Infografica della storia delle istituzioni comunitarie realizzata nelle ore di laboratorio delle materie di indirizzo (Progettazione multimediale, Laboratori Tecnici)
- **La storia della mafia e le sue caratteristiche. Ruoli funzioni e compiti dello Stato e delle forze dell'ordine nella lotta alla criminalità. I testimoni della memoria e della legalità - Descrizione del Percorso/Progetto/Attività:**
 - Incontro live su Legalità, lotta alla mafia come da cc.n.108 in presenza dei docenti in orario (Lingua inglese, Tecnologie dei Processi di Produzione, Laboratori Tecnici) con compito di realtà condotto dalla docente di Lingua e Letteratura italiana.
 - Compito di realtà sulla storia del Generale C.A. Dalla Chiesa condotto con la presentazione della Graphic Novel prodotta dall'Arma dei Carabinieri e dal Corriere della Sera e attraverso l'analisi dello stampato durante le ore di Laboratori Tecnici.
 - Dibattito con lettura dei quotidiani in classe, sulla cattura del capo mafia latitante Matteo Messina Denaro, condotto dalla docente di Lingua e Letteratura italiana.
 - Partecipazione alla commemorazione di Falcone e Borsellino: 30 anni dopo le stragi di Capaci e via D'Amelio, preparazione e consegna dei lenzuoli per la manifestazione a Piazza della Magione a Palermo (laboratorio condotto dalla docente di Lingua e Letteratura italiana).
 - Incontri annuali con Arma dei Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia di Stato, Polizia Municipale.
- **La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica - Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**
Incontro online con il Prof. Giuseppe Marazzita su “Elezioni 2022, sistema elettorale e nuovo Parlamento” condotto durante l'orario delle lezioni di Matematica e Lingua inglese.
- **Diritti civili - Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**
Incontri vari, visioni cinematografiche, discussioni e approfondimenti sull'attualità condotti dalla docente di Lingua e Letteratura italiana su: discriminazioni “razziali” e di genere; bodyshaming.
- **“Cineforum” - Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**
Cineforum in occasione delle giornate della memoria

- **Lavoro, produzione e trasformazione del territorio: l'impatto sull'ambiente e il problema ecologico - Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**
 Ambiente e trasformazione del territorio nelle fotografie e nei paesaggi urbani di Gabriele Basilico. Visita della mostra e approfondimento sul catalogo illustrato coadiuvati da compiti di realtà, documentazioni fotografiche degli ambiti abitativi e degli stili di vita degli studenti. Attività condotte durante le ore di Laboratori Tecnici.
- **Il diritto alla salute nella Costituzione e il servizio sanitario nazionale. Disturbi dell'alimentazione dipendenze - Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**
 Approfondimenti e compiti di realtà condotti durante le ore di Scienze motorie e sportive, Lingua inglese e Religione.
- **La costruzione ed il mantenimento della pace nel mondo - Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**
 Concorso Pax Christi nelle ore di Religione.
 Sensibilizzazione sulla guerra in Ucraina, incontro online con l'ISPI.
- **Tutela della privacy, il reato di stalking I mezzi di comunicazione digitale: i social network, principali norme di comportamento - Titolo/Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**
 #Socialmediaeducation, realizzazione di una locandina per un convegno sul tema durante le ore di Progettazione multimediale, Laboratori Tecnici e Tecnologie dei Processi di Produzione.
 La tutela della privacy e il reato di stalking, nelle ore di Teoria della Comunicazione.
- **“Incontri con Associazioni di Volontariato”- Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**

 - Incontri con l'Associazione “Libera”
 - Incontri con l'Associazione “Sotto Sopra”
 - Incontri con medici e specialisti del Ministero della Salute su diverse tematiche: Talassemia, Donazione sangue, donazione organi, Tossicodipendenze
 - Convegno AIRC “Nanotecnologie e luce: strategie innovative nella cura dei tumori

11. INIZIATIVE E ATTIVITA' INTEGRATIVE

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- Progetto di cittadinanza “Educare alla Pace – la gioia di vivere nelle opere di Marc Chagall”.
- Progetto di cittadinanza e di potenziamento della lingua italiana “Scrivere per fotografare il nostro tempo”.
- Progetto di potenziamento per la matematica “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento”.
- Erasmus+ European Art Laboratory for the Future (attività di mobilità all'estero e di ospitalità incoming).
- Erasmus+ Get Away from Plastics (attività di mobilità all'estero e di ospitalità incoming).
- Erasmus+ From Ecophobia to Ecophilie (attività online su piattaforma eTwinning).
- Erasmus+ Stop Fences (attività di mobilità all'estero e di ospitalità incoming).
- Expo della pubblicità presso l'Ente Fiera di Misterbianco.
- Mostra di Gabriele Basilico “Territori intermedi” al Museo civico del Castello Ursino, Catania.
- Mostre “iReporter” di Michael Christopher Brown e Phil Stern Pavilion al Museo dello Sbarco de Le Ciminiere, Catania.
- Mostra “Andy Warhol-Banksy” al Palazzo della Cultura di Catania.
- Partecipazione alle competizioni di matematica “Giochi di Archimede”, su piattaforma Teams.
- Musical in Lingua inglese “A Musical Literature” al Teatro Ambasciatori, Catania.
- Attività di cineforum.
- Altri spettacoli teatrali in lingua italiana e inglese.
- Partecipazione a seminari e conferenze su tematiche di indirizzo.
- Partecipazione a seminari e conferenze su tematiche di cittadinanza.

12. ORIENTAMENTO IN USCITA

Si sono svolte attività di ricerca – Test attitudinali – simulazioni di colloqui di lavoro e compilazione di curriculum vitae in collaborazione con:

- il Programma OUI (Ovunque da qUI) dell'Università di Catania;
- il Salone dello Studente “Orientasicilia” al Centro fieristico de Le Ciminiere di Catania;
- Accademia Nautilus;
- Accademia Abadir;
- Accademia di Belle Arti di Catania;
- Modulo formativo di Orientamento Asse4

13. METODOLOGIA CLIL (materie, moduli svolti e lingua straniera)

Non è stata svolta alcuna materia in metodologia CLIL

14. Didattica a distanza

A seguito dell'emergenza COVID19, in base al DPCM del 9 marzo 2020, alle Note del Ministero della Pubblica Istruzione prot. n. 278 del 6 marzo 2020 e prot. n. 279 dell'8 marzo 2020, al DPCM del 10 aprile 2020, in base ai quali *“sono sospesi i servizi educativi per l'infanzia di cui all'art. 2 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65, e le attività didattiche in presenza nelle scuole di ogni ordine e grado”* e che prevedono l'attivazione *“di modalità di didattica a distanza”*, sono state attivate per la classe, modalità di didattica online, attraverso modalità sincrone e asincrone,

Sono state utilizzate diverse piattaforme, in particolare

- ARGO
- Microsoft Teams

Metodologia utilizzata: Classe capovolta, Risoluzione di problemi anche con il supporto di applicazioni internet.

15. PROVE in preparazione dell'Esame di Stato e relative Griglie di valutazione

Secondo l'Ordinanza Ministeriale n.45 del 9 marzo 2023, sono state approntate e svolte le seguenti simulazioni delle Prove previste per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 come previste dal Decreto Legislativo n.62 del 13 aprile 2017.

Si allegano relative Griglie di valutazione come indicato all'Art.17 comma 6 del suddetto D.Lgs.62/2017.

Gli studenti con disabilità e DSA della Classe hanno partecipato alle prove standardizzate come all'art.19 del D.Lgs.62/2017 usufruendo delle adeguate misure compensative per lo svolgimento delle prove come predisposto nei rispettivi PEI e PDP (in allegato). Si ricorda che i suddetti candidati possono inoltre utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove pratiche e scritte.

- Simulazione prima Prova d'esame
- Simulazione seconda Prova d'esame predisposta dalle docenti di Progettazione multimediale e di Laboratori Tecnici basata su una scelta di Tracce ministeriali dei passati a.s., svolta per la durata prevista in tutte le sue fasi, pratica e teorica, distinte e distribuite su due giornate scolastiche.

PROVA DI ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PUNTI)

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organica e sempre bene articolata ○ Bene organizzata ○ Organica ed efficiente ○ Coerente ed efficace ○ In parte coerente ○ Collegamenti poco coerenti ○ Del tutto incoerente/ assente 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7-8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1-3</p>
COESIONE E COERENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Struttura del discorso sempre coerente, logica e coesa ○ Soddisfacente e bene organizzata ○ Ampia e coerente ○ Sufficientemente coerente ○ Poco articolata/in parte incoerente ○ Non pertinente ○ Del tutto incoerente/ illogica 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7-8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1-3</p>
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico fluido, ricco e pienamente appropriato ○ Corretto e adeguato ○ Corretto e generalmente appropriato ○ Semplice, ma appropriato ○ Con diverse improprietà/ripetitivo ○ Con errori diffusi o gravi/ inadeguato ○ Lessico gravemente inadeguato 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7-8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1-3</p>
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (Morfosintassi, ortografia e punteggiatura)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Corrette e accurate ○ Corrette, ma non sempre accurate ○ Corrette, ma non sempre accurate/semplici, ma senza gravi errori ○ Sufficientemente corrette ○ Parzialmente scorretta ○ Scorretta ○ Gravemente scorretta 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7-8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1-3</p>
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondita/ ricca e ben documentata ○ Esauriente ○ Discreta ○ Essenziale / accettabile ○ Superficiale/parziale ○ Limitata ○ Molto limitata 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7-8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1-3</p>
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ben articolata/personale/con citazioni/documentata ○ Buona/soddisfacente ○ Discreta ○ Sufficiente ○ Superficiale ○ Appena accennata/limitata ○ Scarsa/incoerente/assente 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7-8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1-3</p>

PROVA DI ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA
TIPOLOGIA A- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organica e sempre bene articolata ○ Bene organizzata ○ Organica ed efficiente ○ Coerente ed efficace ○ In parte coerente ○ Collegamenti poco coerenti ○ Del tutto incoerente/ assente 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7-8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1-3</p>
COESIONE E COERENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Struttura del discorso sempre coerente, logica e coesa ○ Soddisfacente e bene organizzata ○ Ampia e coerente ○ Sufficientemente coerente ○ Poco articolata/in parte incoerente ○ Non pertinente ○ Del tutto incoerente/ illogica 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7-8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1-3</p>
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico fluido, ricco e pienamente appropriato ○ Corretto e adeguato ○ Corretto e generalmente appropriato ○ Semplice, ma appropriato ○ Con diverse improprietà/ripetitivo ○ Con errori diffusi o gravi/ inadeguato ○ Lessico gravemente inadeguato 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7-8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1-3</p>
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (Morfosintassi, ortografia e punteggiatura)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Corrette e accurate ○ Corrette, ma non sempre accurate ○ Corrette, ma non sempre accurate/semplici, ma senza gravi errori ○ Sufficientemente corrette ○ Parzialmente scorretta ○ Scorretta ○ Gravemente scorretta 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7-8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1-3</p>
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondita/ ricca e ben documentata ○ Esauriente ○ Discreta ○ Essenziale / accettabile ○ Superficiale/parziale ○ Limitata ○ Molto limitata 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7-8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1-3</p>
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ben articolata/personale/con citazioni/documentata ○ Buona/soddisfacente ○ Discreta ○ Sufficiente ○ Superficiale ○ Appena accennata/limitata ○ Scarsa/incoerente/assente 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7-8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1-3</p>

PROVA DI ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA
TIPOLOGIA A- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (ad esempio, indicazione di massima circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="radio"/> Puntuale	5
	<input type="radio"/> Buono	4
	<input type="radio"/> Sufficiente	3
	<input type="radio"/> Parziale/assente	2-1
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO COMPLESSO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	<input type="radio"/> Approfondita, ampia articolata	15
	<input type="radio"/> Chiara e pertinente	14
	<input type="radio"/> Esauriente e completa	13-12
	<input type="radio"/> Buona	11-10
	<input type="radio"/> Sufficiente	9
	<input type="radio"/> Poco chiara	8
	<input type="radio"/> Confusa	7-5
<input type="radio"/> Molto confusa	4-1	
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (se richiesta)	<input type="radio"/> Precisa e puntuale	15
	<input type="radio"/> Approfondita	14
	<input type="radio"/> Chiara ed esauriente	13-12
	<input type="radio"/> Buona	11-10
	<input type="radio"/> Sufficiente	9
	<input type="radio"/> Poco chiara	8
	<input type="radio"/> Incerta	7-5
	<input type="radio"/> Confusa/molto confusa	4-1
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	<input type="radio"/> Puntuale e precisa	5
	<input type="radio"/> Buona	4
	<input type="radio"/> Sufficiente	3
	<input type="radio"/> Parziale/assente	2-1

PROVA DI ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA
TIPOLOGIA B- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	○ Precisa, puntuale, dettagliata	15
	○ Efficace	14
	○ Buona	12-13
	○ Soddisfacente	10-11
	○ Essenziale	9
	○ Superficiale/parziale	8
	○ Confusa/limitata	5-7
	○ Molto confusa/molto limitata/assente	1-4
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	○ Approfondita, ampia e articolata	15
	○ Ampia e articolata	14
	○ Buona	12-13
	○ Soddisfacente	10-11
	○ Accettabile	9
	○ Superficiale/poco articolata	8
	○ Scarsa/carente/limitata	5-7
	○ Molto limitata/incongruente/assente	1-4
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	○ Ampia, dettagliata, coerente e documentata	10
	○ Soddisfacente, logica, coerente	9
	○ Coerente e ben argomentata	7-8
	○ Abbastanza coerente	6
	○ Superficiale/poco articolata	5
	○ Limitata	4
	○ Molto limitata/assente	1-3

PROVA DI ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA
TIPOLOGIA C- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	○ Approfondita e pienamente coerente	15
	○ Approfondita e coerente	14-
	○ Buona	13
	○ Soddisfacente	12-
	○ Essenziale e abbastanza coerente	13
	○ Superficiale/ parziale	10-
	○ Limitata	11
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	○ Molto limitata/assente	9
		8
		5-7
		1-3
	○ Ben Articolata e pienamente coerente	15
	○ Articolata e coerente	14
	○ Bene organizzata	12-
○ Logica e abbastanza coerente	13	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	○ Essenziale, ma abbastanza coerente	10-
	○ Poco articolata	11
	○ Disordinata/confusa	9
	○ Del tutto incoerente/molto confusa/assente	8
		5-7
		1-4
○ Ampia, dettagliata, coerente e documentata	10	
○ Approfondita e coerente	9	
○ Soddisfacente, logica, coerente	7-8	
○ Abbastanza coerente	6	
○ Superficiale/poco articolata	5	
○ Limitata	4	
○ Molto limitata/assente	1-3	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla parte generale e dalla parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0;50)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Candidato/a _____

Prima parte

INDICATORI CORREZIONE ELABORATI GRAFICI/PRODOTTI	DESCRITTORI	Punteggio	
		PARZIALE	TOTALE INDICATORE
CORRETTEZZA	ADERENZA DELL'ITER PROGETTUALE ALLA TRACCIA/ corretto svolgimento delle fasi del processo o attività	da 1 a 3	da 1 a 7
	CORRETTO UTILIZZO DEI PARAMETRI TECNICI/ corretto uso degli strumenti utilizzati	da 0 a 2	
	EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE/ esito finale del processo o attività	da 0 a 2	
CREATIVITÀ	ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA/ risoluzione dei problemi	da 0 a 2	da 0 a 2
COMPLETEZZA	ELABORAZIONE DI TUTTE LE FASI RICHIESTE/ svolgimento di tutte le fasi di un lavoro	da 0 a 3	da 0 a 5
	Relazione illustrativa	da 0 a 2	
TOTALE		da 1 a 14	

Seconda parte

Indicatori/descrittori	Prima domanda		Seconda domanda		Punteggio
	Conoscenze da 0 a 1,5	Proprietà linguistiche da 0 a 1,5	Conoscenze da 0 a 1,5	Proprietà linguistiche da 0 a 1,5	
Non adeguate e incomplete	0	0	0	0	
Carenti non del tutto complete	0,5	0,5	0,5	0,5	
Complete e corrette	1	1	1	1	
Corrette ed approfondite	1,5	1,5	1,5	1,5	
TOTALE					

TOTALE PRIMA PARTE	TOTALE SECONDA PARTE	TOTALE IN VENTESIMI

Per i candidati con disturbo specifico dell'apprendimento (dislessia, disgrafia, disortografia) nelle proprietà linguistiche il punteggio minimo da attribuire è 1.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a contenuti elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta ricomposizione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

16. Elenco allegati al documento del Consiglio di Classe

16.1 Relazioni finali delle singole discipline

16.2 Programmi svolti delle singole discipline

16.3 Testo simulazione prima prova

16.4 Testo simulazione seconda prova

16.5 Disposizione Esami in giorno diverso dal sabato per motivi di culto, per l'alunna
D'Arrigo Hermon, come da Art.17 comma 5 della Legge n.516 del 22 novembre 1988.

16.6 Fascicoli alunni DSA

16.7 Fascicolo PEI

16.8 Nota Art 24 c.3 O.M. n.45 del 9/03/2023

16.9 Relazione finale PCTO

17. Il Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA/E	FIRMA
Battiato Marica	ITP Progettazione multimediale	
Baronello Federico	ITP Laboratori tecnici ITP Tecnologie dei Processi di Produzione ITP Organizzazione dei processi produttivi	
Blanco Vittorio Emanuele	Sostegno	
Giuga Orsola	Lingua inglese	
Guglielmino Grazia	Laboratori tecnici	
Lo Bianco Antonella	Organizzazione dei processi produttivi	
Marcedone Anna Maria	Religione cattolica	
Mazza Salvatrice	Matematica	
Messineo Rita	Lingua e letteratura italiana Storia	
Pennisi Laura Rita	Progettazione multimediale	
Pirracchio Massimino Santina	Scienze motorie e sportive	
Spina Eleonora	Tecnologie dei Processi di Produzione	